

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Наеждинская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано:
зам.директора
по УВР _____
/Агеева Е.Н./

Рассмотрено
на заседании МО
протокол №1
от 28.08.2023

Утверждено:
приказ от 28.08.2023 №76
И.о.директора школы _____
/А.Ю.Жмыхова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Читалия»
2 класс**

УМК «Школа России»

Программу составил: Панюкова Н.И.

2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Читалия» составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;

Сборник программ: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф

Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1 класс/под ред. Т. Г. Галактионовой. -М.: Просвещение,

Концептуальная необходимость введения урока «Читалия»

Насущной потребностью современного языкового образования является не столько усвоение детьми грамматического знания и овладение правописными навыками, сколько овладение школьниками литературно - нормированной речью (как устной, так и письменной), формирование у них умения целесообразно и эффективно пользоваться богатейшими возможностями родного языка в целях общения, воспитание у школьников языкового чутья и языкового вкуса.

Ключ к успешному обучению, к жизни в информационном обществе – чтение.

Созданная человечеством книжная культура и феномен чтения относятся к фундаментальным достижениям человеческого разума.

Книжная культура и ее носитель – « Homo legens» - «Человек читающий » внес неоспоримый вклад в развитие цивилизации.

Чтение и «читательская» грамотность (или читательская культура личности), сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом

В чем отличие «читателей» от «нечитателей»

Читатели отличаются от «нечитателей» уровнем развития интеллекта.

Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью.

Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека. (С. Н. Плотников, социолог культуры и чтения)

«Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров» — обязательный компонент **метапредметных** результатов Федерального государственного стандарта начального и основного общего образования.

Итог работы «Идеального Читателя» - нечто личностно новое: обогащение опыта, рождение нового взгляда на мир и на себя.

Общая характеристика.

Урок «Читалия» способствует расширению читательского пространства, актуализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом кружка с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли и т. д.

Задачи :

- Формировать приёмы функциональной грамотности;
- Формировать детскую читательскую биографию: «Читаю - значит расту...»
- Воспитывать «Идеального читателя»- свободного, творчески продуктивного культурного человека

Педагогические и психологические приемы, используемые в практике занятий

развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;

формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотнося их с текстом);

стимулирование читательского воображения для воссоздания образов, созданных автором;

нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;

побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции

интонирование произведения или отрывка (выразительное чтение, позволяющее передать личную точку зрения исполнителя);

устное выступление перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, сообщение, рецензия и т.п.);

создание текста (сочинения) «по следам» прочитанного;

чтение по ролям;

драматизация произведения, иллюстрирование произведений, создание индивидуального образа героя, события и т.д.

сочинение предыстории или продолжения описанного события;

творческий пересказ от лица разных героев;

превращение текста в произведение другого жанра (например, рассказа в сказку, прибаутки в дразнилку);

сочинение истории с заданными героями, но с изменением основного тона;

рассказ о личных впечатлениях, связанных с текстом.

Содержание занятий расширяет условия для закрепления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Место курса в учебном плане.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. В 1 классе планируется 33 часа

Ценностные ориентиры содержания кружка.

Содержание программы «Читалия» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (Аппарат книги - совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основ ной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

В результате освоения программы кружка «Читалия» у школьников формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

осознавать значимость чтения для личного развития;

формировать потребность в систематическом чтении;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

уметь самостоятельно работать с новым произведением;

уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Содержание программы кружка «Читалия»

1 класс (33 ч)

Здравствуй, книга (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление).

Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (3 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.

Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.

Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники Книги Е. Чарушина для детей.

Герои книг Е. Чарушина

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги.

Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осева «Совість», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жади́на»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в первом классе курса «Читалия» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый базовый (у отдельных учащихся – *повышенный*) уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития и сформированы следующие **универсальные учебные действия**:

находить книгу в открытом библиотечном фонде;

выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

пользоваться аппаратом книги;

овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол – во часов
1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1
4	Книги о Родине и природе.	1
5	Книги о Родине и природе.	1
6	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник	1
7	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1
8	Книги современных писателей о детях.	1
9	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».	1
10	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1
11	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игра «Отгадай загадку».	1
12	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги- произведения).	1
13	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1
14	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».	1
15	Народные сказки (цепочки). Инсценирования знакомых сказок	1
16	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1
17	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1
18	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1
19	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирования отдельных историй.	1

20	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1
21	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1
22	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1
23	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1
24	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1
25	В гостях у сказки.	1
26	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1
27	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1
28	Дети — герои книг детских писателей.	1
29	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1
30	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	1
31	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1
32	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов.	1
33	По страницам любимых книг. Выставка книг. Рекомендации к летнему чтению.	1

Методическая литература.

1. Н. Ф. Виноградова. Сборник программ внеурочной деятельности. М: «Вентана-Граф». 2013г
2. Т.Г. Галактионова, С.О. Саввинова, Я.Г. Назарова, С.Г. Жук. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1, 2 класс М: Просвещение, 2012г
3. И.Ф. Яценко. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 1 класс. М.: «Вако» 2008
4. Авторские книги-произведения, книги-сборники, книги народных и фольклорных жанров, детская литература и периодика согласно тематике занятий.