

**Тема:** Урок, посвященный Дню православной книги

**Цель:** показать учащимся, что православная культура является историческим ядром традиций русской культуры, играет большую роль в жизнеустройстве нашего общества, семьи и человека, формировании нашей духовности.

**Дидактические материалы:** презентация «История книги. Православные книги»

**Оформление:** книжная выставка

**Технические средства обучения:** видео-проектор, экран

### **ХОД УРОКА:**

#### **I. Организационный момент:**

##### 1. Слово зам.директора по УВР:

1 марта (по старому стилю) 1564 года на Руси стараниями Ивана Федорова появилась первая печатная датированная книга – «Апостол».

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла ежегодно 14 марта во всех епархиях Русской Православной Церкви проводятся мероприятия, посвященные Дню православной книги.

Эти мероприятия направлены на популяризацию православной книги среди российских граждан. Цель их – показать людям (особенно молодым), что православная культура является историческим ядром традиций русской культуры, играет большую роль в жизнеустройстве нашего общества, семьи и человека, формировании нашей духовности. Православная культура и книга, несущая эту культуру, – это не отдельная область для изучения, это то, что живет в нас и окружает нас.

К сожалению, сегодня многие люди не знают духовно-нравственного наследия, оставленного нашими великими предками, и не стремятся его по-настоящему узнать. Молодость – это особый период, когда идет активный поиск жизненных идеалов, развитие и самоопределение личности, которое зависит во многом от того, какой информацией наполняется человеческое сознание. Молодой человек готов затрачивать огромные силы и энергию на реализацию своих стремлений. Было бы правильно направлять эти устремления на то, что останется с ним навсегда, в вечности. Нравственные принципы, содержащиеся в высокохудожественной духовной книге, станут для него яркими ориентирами в повседневной жизни.

Все мы знаем, что человек, с раннего детства воспитывающийся на хорошей, нравственной литературе, вырастает достойным гражданином, способным приумножить духовные богатства нашей страны. Православная книга учит молодого человека добру, милосердию, состраданию, воспитывает в нем любовь к Отечеству и родному очагу, позволяет увидеть мир во всем его многообразии и понять смысл жизни. Сегодня как

никогда важно, чтобы молодое поколение твердо знало свою духовную традицию, основанную на христианских ценностях, и могло разбираться в жизненных реалиях современного общества.

Хочется верить, что общероссийское празднование Дня православной книги привлечет внимание молодежи к глубоким духовным корням нашей культуры и поможет детям и подросткам вырасти людьми, искренне любящими свою страну.

## **II. Основная часть:**

### 1. Слово ученика. Презентация *«Из истории книги»*

**Слайд 1:** С детства мы окружены книгами, потом книги сопровождают нас по жизни – от школьных учебников и до томиков любимых стихов, от толстенных справочников до миниатюрных коллекционных изданий. Нам кажется, что книги были всегда, однако...

Прежде всего, нужно сказать, что сама форма «книги» менялась со временем и весьма существенно зависела от тех материалов, которые использовали для письма разные народы. От них же зависела и долговечность «книги», и её мобильность, а значит, в какой-то мере, и содержание.

**Слайд 2:** Например, финикийцы писали, выдавливая знаки своего алфавита-клинописи на табличке из сырой глины. Табличку затем обжигали на солнце, и она получалась довольно долговечной. Но понятно, что большой текст на такой «книге» не уместить, да и «библиотеку» из таких табличек-камушков на полку не поставишь и с собой не унесёшь.

**Слайд 3:** Народы Востока издавна в качестве писчего материала использовали пальмовые листья. В результате получалась узкая и хрупкая книга-стопа, особенностью которой было то, что её страницы нанизывали на скрепляющую верёвку, как бусы. Хранили такие книги завернутыми в ткань, а перевозили – в специальных коробках.

**Слайд 4:** Издревле египетская цивилизация использовала в качестве писчего материала папирус – волокно, изготавливавшееся из стеблей одноимённого растения, в изобилии произраставшего по берегам африканских рек.

Помимо своей относительной дешевизны и лёгкости, листья папируса обладали одним любопытным свойством – при желании их можно было использовать несколько

раз, просто смывая краску предыдущих записей. Записи на папирусе не сгибали, а скатывали в длинные рулоны-свитки.

**Слайд 5:** Среди экзотических форм книги можно упомянуть китайские и японские книги-бабочки на тончайшей рисовой бумаге – похожие на современные европейские, но с «неразрезанными» страницами, иероглифы на которых наносятся лишь с одной стороны.

**Слайд 6:** Ключевой поворот в истории европейской книги происходит, по-видимому, около V века до н.э. в малоазиатском городе Пергам, где в качестве писчего материала начинают использовать недублёную кожу животных, получившую позже название *пергамен*. У нового материала есть недостаток: по сравнению с папирусом он более дорог, – а также ряд достоинств: он несравнимо прочнее, написанные на нём тексты можно смывать или соскребать. И главное – в отличие от папируса, пергамен можно сгибать и сшивать по корешку, а значит отныне в европейскую историю входит специфически ей присущая книга в форме *кодекса*, то есть, собственно, привычная нам «книга» – со страницами, корешком и обложкой.

**Слайд 7:** Несколько веков европейцы переписывали книги от руки. С одной стороны, это делало книгу очень дорогим, штучным, товаром, с другой – привело к возникновению целой книжной культуры.

**Слайд 8:** На Руси над книгой работали несколько человек.

Большая и внушительная по весу книга из пергамента требовала столь же серьёзного обрамления, поэтому чаще всего переплёт изготавливался из досок, обтянутых кожей. Для того чтобы книга не повредилась под тяжестью досок, к переплёту крепились специальные застёжки, надёжно фиксировавшие закрытую книгу. Переплёты храмовых Евангелий и других богослужебных книг нередко дополнительно украшали накладками из металла и драгоценных камней.

Русским первопечатником принято считать дьякона Иоанна Фёдорова Москвитина. В Москве Фёдоров вместе с помогавшим ему Петром Тимофеевым Мстиславцем успели выпустить две книги – знаменитый «Апостол», работа над которым была окончена в марте 1564 года, и появившийся годом позднее «Часовник». С этого времени и начинается отсчёт Дня рождения православной книги.

## 2. Слово ученицы. Презентация «*День православной книги*»

**Слайд 9:** В декабре 2009 года Священный Синод Русской Православной Церкви учредил ежегодный День православной книги, а в феврале 2011 года Архиерейский Собор Русской Православной Церкви поддержал эту инициативу.

**Слайд 10:** Торжество приурочено к дате выпуска первой на Руси печатной книги «Апостол», вышедшей в свет в марте 1564 года благодаря трудам дьякона Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Заслуга этих выдающихся людей состоит не только в том, что они впервые применили новую технологию распространения слова, но и в их ответственном отношении к своему делу.

**Слайд 11:** Прежде первопечатники проделали огромную исследовательскую филологическую работу: улучшили орфографию, систематизировали текст и его оформление. Непросто было изыскать и средства и организовать само типографское дело. За «Апостолом» последовали «Часовник», использовавшийся в богослужении и при обучении грамоте, знаменитая «Азбука» и Острожская Библия.

**Слайд 12:** Знать и помнить труды первопечатников призван каждый культурный человек. Но не только ради этого учрежден новый праздник. День православной книги прославляет не только её появление в печатном виде, но и само явление православной книги.

**Слайд 13:** В книгах издавна сохранялась и передавалась информация от поколения к поколению, от отдельного человека - автора - к его читателям. За это мы ценим книги. Но информация бывает разной: истинной и ложной, полезной и вредной, полезной для души и полезной для обыденной жизни. Недаром наш народ говорит: «Не всё свято, что в книгу вмято». Православная же книга сохраняет и распространяет знание, которое приближает человека к Богу.

**14:** Главной такой книгой, безусловно, является Библия, получившая такое именование от греческого слова *Biblion*, что означает «книга». Понятие православной книги включает в себя не только тексты Священного Писания. Православными могут быть и публицистика, и художественная литература. Однако только в том случае, если они помогают читателю приблизиться к Истине.

**15:** Очень важно, чтобы наши современники научились узнавать такие книги, любить их и прибегать к их мудрости, особенно в сложных жизненных ситуациях. Преподобный

Марк Подвижник говорил: *«Иное есть ведение вещей, а иное - ведение истины. Сколько различно солнце от луны, столько второе полезнее первого».*

**16:** Учрежденный праздник призван помочь как можно большему числу людей осмыслить значение православной книги и через это осознание стать более взыскательными и разборчивыми читателями, заботящимися о том, чтобы истинные знания наполняли ум и сердце.

3. Сценка. Выступление учащихся 1 класса.

4. Представление выставки книг. Слово Отцу Ростиславу.

### **III. Заключение.**

МКОУ Надеждинская СОШ

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

*«День  
православной книги»*



Подготовил и провел:

**Агеева Е.Н.**

**Февраль, 2015 г.**